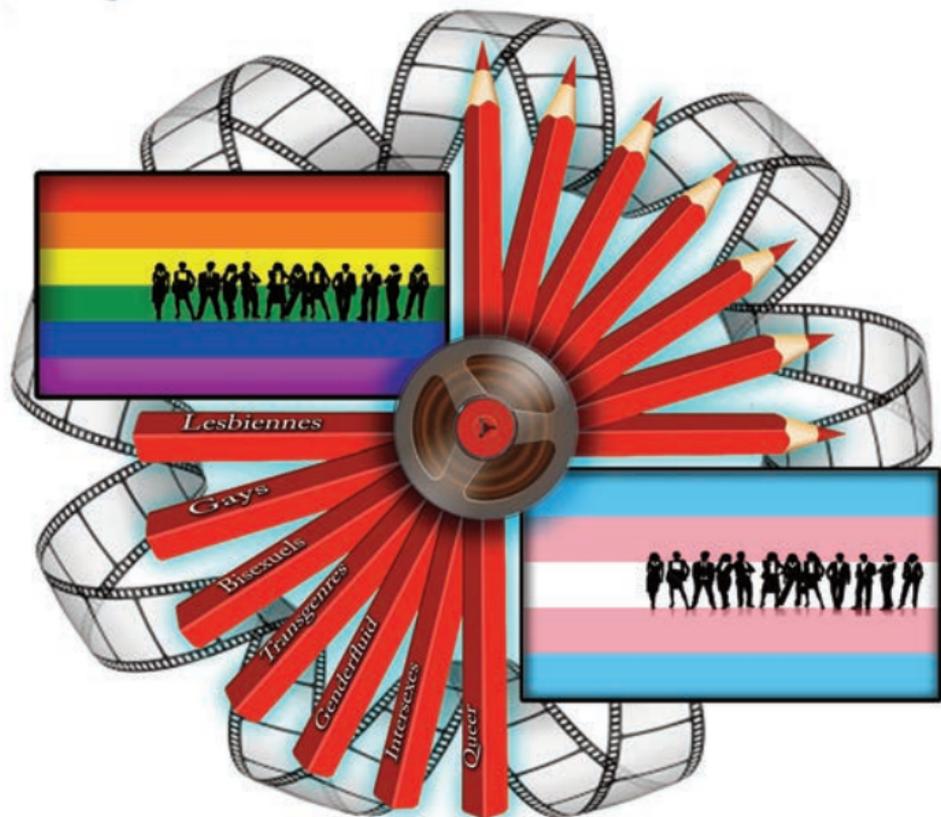




12e Cycle du Film LGBT de Pau

QUEER PIX



Avec le Soutien de la Ville de
Pau et du Cinéma le Méliès, et la
Participation de :
Cap à Cap Coiffure,
le Dépôt-Vente de Sabine, l'Entropie,
l'Espace Culturel Parvis 3,
Ipadour, Johann Coiffure,
La Fiancée du Désert,
Le Paupotin, Royal Music,
La Librairie Tonnet

Du 19 au 22
Février 2015
PAU - Le Méliès



Le Cycle Queer Pix a lieu grâce au soutien de la Ville de Pau et du cinéma Le Méliès, mais également grâce à la participation de nos partenaires sponsors :

■ **Cap à Cap Coiffure**

52 rue du Maréchal Joffre, Pau
05 59 27 17 82
Yves vous accueille avec une gentillesse et une compétence hors pair. Gay Friendly.

■ **Dépôt-vente de Sabine**

11 bis place du Foirail, Pau
05 59 14 97 13
Vêtements de femmes et accessoires.

■ **L'Entropie**

20 rue Bernadotte, Pau
05 59 82 95 44
Bar-librairie, Café Littéraire.

■ **Espace Culturel Parvis 3,**

avenue Louis Sallenave, Pau
05 59 80 80 80

■ **Journal Factotum**

"La Renardière", chemin du Lavoir,
64160 Serres-Morlaàs
06 60 43 19 42
Journal mensuel de vos sorties...
et plus si affinités !

■ **Ipadour,**

85 boulevard Cami Salié, Pau
05 59 27 27 63
Création et impression.

■ **Johann Coiffure,**

07 place de la Libération, Pau
05 59 27 70 90
Le «must» du salon de coiffure sur Pau.
Johann vous reçoit en personne.
Gay Friendly.

■ **Restaurant**

"La Fiancée du Désert",

21 rue Tran, Pau
05 59 27 27 58
Spécialités arméniennes et libanaises.

■ **Le Paupotin,**

4 rue d'Étigny, Pau
05 59 27 02 36
Bar - Soirées cabaret / LGBT Friendly
ouvert 7/7 de 20h à 2h.

■ **Librairie Tonnet,**

3 bis place Marguerite Laborde, Pau
05 59 30 85 40
L'une des plus anciennes librairies de France, rayons jeunesse, histoire, sciences humaines, etc..

Queer Pix – 12^e édition

Cette année, le cycle "Queer Pix" se veut à la fois historique et actuel, militant et émouvant.

Il présentera six longs métrages très récents ou inédits qui aborderont plusieurs problématiques en relation avec la diversité sexuelle ou les questions de genre.

Il s'efforcera de montrer que ces problématiques ne sont pas l'apanage de groupes minoritaires : elles touchent tout le monde et nous interpellent sur notre humanité et notre capacité à intégrer les différences.

Qu'il s'agisse de sexualité, d'identité et de trouver sa place dans la société, qu'il s'agisse d'adoption, qu'il s'agisse des droits du beau-parent, qu'il s'agisse des discriminations autour du handicap, qu'il s'agisse de la création de communautés d'intérêt, qu'il s'agisse de vieillir dignement, qu'il s'agisse somme toute d'être «soi» d'une façon ou d'une autre, ces films interrogent la norme et ne laisseront personne indifférent !

Merci au Méliès, à Karine Solène Espineira, à Arnaud Alessandrin et à toutes celles et ceux qui rendent cet évènement possible.

Claude Saintagne

Coordonnées

Informations, Droits, Egalité, Mouvement Mixte

IDEM Association loi de 1901



Courrier : Association IDEM, MJC du LAÜ,
81 avenue du Loup, PAU

Contact : idem.pau@free.fr - Tel : 06 43 70 06 73

Site : <http://idem.hautetfort.com/>

page facebook : Association.IDEM



Jeudi 19 février à 20h30

Soirée d'ouverture

***Le Cercle* / Stefan Haupt**

Der Kreis / Suisse / 2014 / 1h42 / couleur / vostf
avec Anatole Taubman, Marianne Sägebrect, Antoine Monot jr.

Les années 40 à Zurich. Robi et Ernst se rencontrent par l'intermédiaire de la publication homosexuelle *Le Cercle* qui a fait office de figure de proue pour la défense des droits et de la culture gay. Lorsque Ernst, enseignant, tombe éperdument amoureux de Robi, coiffeur le jour et travesti la nuit, des crimes homophobes sont commis à Zurich et Ernst est soupçonné par la police. Un climat de peur s'installe dans la communauté et cette paranoïa crée de profonds changements au sein de l'association qui ne devra sa survie qu'à l'énergie des plus jeunes. À travers les témoignages très précis des deux hommes qui sont comme des interludes, Stefan Haupt (*Le mystère de la Sagrada familia*) nous raconte une histoire d'amour universelle majoritairement reconstituée avec des acteurs.



Vendredi 20 février à 20h15

Rencontre

***My Two Daddies* / Travis Fine**

Any Day Now / États-Unis / 2012 / 1h38 / couleur / vostf
avec Alan Cumming, Garret Dillahunt, Isaac Leyva

Californie, début des années 80. Paul et Rudy débutent une relation amoureuse, quand le destin met sur leur chemin Marco, un petit garçon trisomique, négligé par sa mère toxicomane. Cette dernière incarcérée leur confie l'enfant. Ils entreprennent d'obtenir la garde de l'enfant. Cela marche plutôt bien tant que les amants se font passer pour des cousins, mais quand la vérité éclate, les préjugés et la machine judiciaire et sociale s'emballent. A partir de ce terreau lourd, le réalisateur livre un récit simple, limpide et efficace. Un beau plaidoyer pour la tolérance et la différence surtout dans un contexte de résurgence d'une homophobie ambiante.

Projection suivie d'une rencontre avec Karine Solène Espineira, enseignante chercheuse en sciences de l'information et de la communication et Arnaud Alessandrin, sociologue.

puis samedi 21 février à 22h15



Love is Strange / Ira Sachs

États-Unis - France / 2014 / 1h38 /
couleur / vostf / avec Alfred Molina, John Lithgow
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Après 39 ans de vie commune, George et Ben se marient. Au retour de leur voyage de noces, George se fait licencier... *Love is Strange* parle de problèmes que rencontrent toutes les familles, et pose les questions : qu'est ce que cela signifie grandir, et de vieillir ? Il y est question de transmission entre différentes générations à l'intérieur d'une famille et d'un groupe. Ira Sachs réussit à débarrasser son film des habituels clichés véhiculés et s'adresse à toutes les générations tout en témoignant avec audace et intelligence des avancées sociales contemporaine

samedi 21 février à 16h30 / dimanche 22 février à 20h30



Reaching for the Moon

Bruno Barreto

Flores Raras / Brésil / 2012 / 1h44 / couleur / vostf
avec Glória Pires, Miranda Otto, Tracy Middendorf

1951. En manque d'inspiration, la poétesse Elizabeth Bishop quitte New York pour retrouver une ancienne camarade d'université émigrée au Brésil. Là, elle fait la connaissance de l'impétueuse architecte Lota de Soares. Une rencontre qui va redonner vie à sa créativité, mais également réveiller ses vieux démons...

samedi 21 février à 18h30



***In the Family* / Patrick Wang**

États-Unis / 2011 / 2h49 / couleur / vostf

avec Sebastian Banes, Patrick Wang, Trevor St. John

Chip Hines, un jeune garçon précoce de 6 ans, ne connaît que la vie avec ses deux papas, Cody et Joey. Et c'est une belle vie. Quand Cody meurt brutalement dans un accident, c'est avec force que Chip et son père adoptif réagissent afin de surmonter cette perte et continuer la vie qu'ils avaient commencée à construire à trois. Doux, pudique, sensible, un grand moment de cinéma.

dimanche 22 février à 17h



Something Must Break

Ester Martin Bergsmark

Någonting måste gå sönder / Suède / 2014 / 1h21 / couleur / vostf

avec Saga Becker, Iggy Malmberg, Shima Niavarani

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Sebastian / Ellie, à la beauté troublante et androgyne, aime les expériences extrêmes avec des inconnus. Jusqu'au jour où Ellie rencontre Andreas le rebelle... Un film transgenre singulier avec un personnage principal qui crève l'écran, un scénario surprenant, des scènes d'amour superbes, tout cela dans une autre Suède que celle qu'on nous montre habituellement, pas aseptisée !

vendredi 20 février à 14h / dimanche 22 février à 15h45

LE MÉLIÈS

Cinéma Art et Essai

Patrimoine et Répertoire / Jeune Public
Recherche et Découverte

PAU

6 rue Bargoin - 05 59 27 60 52 / www.lemelies.net

films	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22
Salle 2 (à l'étage)				
LE CERCLE <i>Soirée d'ouverture</i>	20h30 + méliès 1			
MY TWO DADDIES		20h15 + rencontre	22h15	
LOVE IS STRANGE			16h30	20h30
IN THE FAMILY				17h30
SOMETHING MUST BREAK		14h		15h45
REACHING FOR THE MOON			18h30	